

COMUNICACIÓN
ADOLFO ALONSO ARES
HABLÓ EN LA COPE DE
LA LABOR DEL ILC EN
MATERIA DE CULTURA Y
PATRIMONIO P30

ARTE URBANO
UN MURAL DE LA
BAÑEZA FIGURA EN EL
TOP 10 INTERNACIONAL
DE LAS OBRAS DE MÁS
IMPACTO DEL AÑO P33

LNC CULTURAS

Vigilados



La fotografía ganadora se titula 'Vigilados' y fue realizada en el Palacio de Exposiciones. :: JAVIER CAÑIZARES

Javier Cañizares gana el concurso de fotografía de la Cámara de la Propiedad Urbana



Javier Cañizares, Miguel Ángel Sánchez y Pablo Martínez en la presentación del fallo del certamen de fotografía de la Cámara de la Propiedad. :: MAURICIO PEÑA

«Los que nos vigilan están en las alturas y en las sombras»

Javier Cañizares gana el 4º Certamen de Fotografía Urbana Contemporánea Leonesa por una imagen tomada durante una jura de bandera civil en el Palacio de Exposiciones

:: J.R.

Miguel Ángel Sánchez, gerente de la Cámara de la Propiedad Urbana de León, dio a conocer este miércoles el fallo del 4º

Certamen de Fotografía Urbana Contemporánea Leonesa, que un año más cumple con el objetivo de poner en valor y contribuir a una mayor difusión de los espacios arquitectónicos y urbanos de la provincia de León. «Si con el tercero ya considerábamos que el certamen estaba consolidado, este año, dado el elevado número de participantes y la calidad de los trabajos

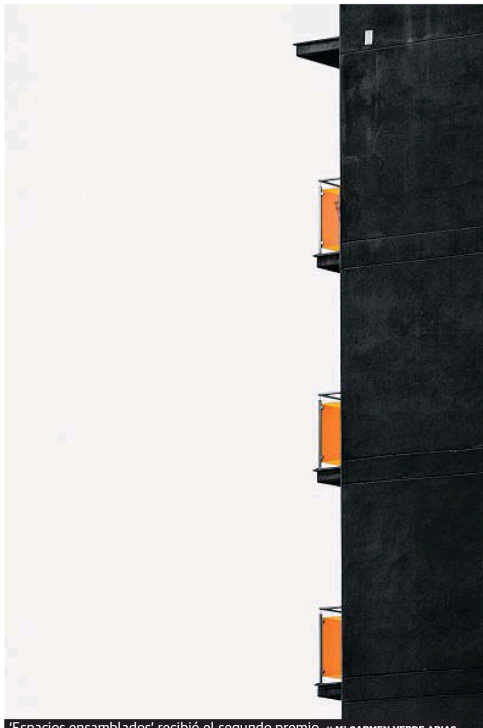
«Estas cifras animan a continuar con esta apuesta cultural por la fotografía y los espacios urbanos»

presentados, estamos convencidos de que está más que lanzado», argumentó Sánchez, quien destacó la elevada participación en esta cuarta edición con un total de 396 obras presentadas de más de 160 autores procedentes de la práctica totalidad de comunidades

autónomas. «Prácticamente duplica la convocatoria del año anterior tanto en número de participantes como de obras presentadas», señaló el gerente de la Cámara de la Propiedad Urbana de León, unas cifras que a su juicio «animan a continuar con esta apuesta cultural por la fotografía y por los espacios urbanos leoneses».

El primer premio recayó en la instantánea 'Vigilados', de la que es autor el leonés Javier Cañizares Gil, que se hizo acreedor de 1.200 euros, un trofeo diseñado por el artista Juan Carlos Uriarte, y la producción de 10 obras que se exhibirán, junto con los

seleccionados y galardonados de la quinta edición del certamen, el año que viene en el Museo de León. La fotografía ganadora fue realizada durante la celebración de una jura de bandera civil en el flamante Palacio de Exposiciones diseñado por el arquitecto francés Dominique Perrault. Tras agradecer que el jurado haya reconocido su trabajo con esta distinción, Cañizares mostró su ilusión por poder mostrar su obra en una futura exposición. «Ya tengo alguna idea en la cabeza y espero hacer un trabajo digno. Me hace especial ilusión no aprovechar algo de lo que ya



'Espacios ensamblados' recibió el segundo premio. :: M^a CARMEN VERDE ARIAS

> tengo sino complicarme un poquito y hacer algo original para la exposición», espetó el ganador del certamen, que sobre la instantánea merecedora del primer premio reconoció que supo aprovechar el momento y destacó que es una manera artística de representar que «los que nos controlan están en las alturas y

los que te están vigilando suelen estar en las sombras. Si uno se fija en la imagen queda la sombra del edificio por detrás de la cristalera y puede verse al policía mirando por los prismáticos desde lo que serían las sombras».

El segundo premio, que cuenta con una dotación económica de 900 euros, fue para M^a Carmen Verde Arias



La imagen ganadora del tercer premio. :: ISABEL MUÑOZ SANTOS



Fotografía distinguida con uno de los dos áccesit. :: PABLO GARCÍA GARCÍA

«Los foráneos suelen inclinarse por edificios tan emblemáticos como el Musac y el Auditorio de León»

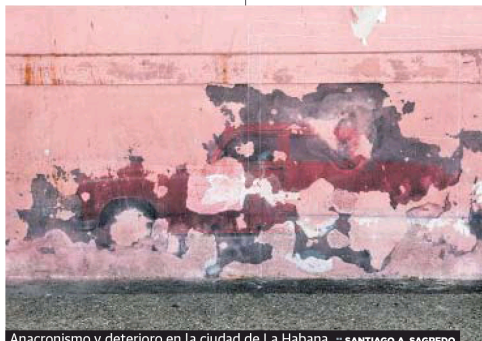
por su imagen 'Espacios ensamblados', mientras que los 600 euros del tercer premio recayeron en la imagen sin título de Isabel Muñoz Santos.

El jurado de esta quinta edición también ha incluido en el palmarés del certamen dos menciones especiales para las obras 'La Bella', de Pablo García García, y 'La ventana discreta', de M^a Jesús González.

El galerista Pablo Martínez, asesor artístico de la Cámara de la Propiedad Urbana para este concurso de fotografía, corroboró las palabras de Sánchez relativas a que se trata de un concurso

plenamente consolidado y que sigue creciendo cuantitativa y cualitativamente gracias al interés de los artistas, «que se toman cada edición con más esmero», reconociendo que los foráneos suelen inclinarse por edificios tan emblemáticos desde el punto de vista arquitectónico como el Musac y el Auditorio Ciudad de León.

Las fotografías premiadas serán expuestas a partir de este viernes a las 18:00 horas en el Museo de León junto con una amplia selección de las 396 obras presentadas en esta cuarta edición y la muestra '10 ciudades (y 20 impresiones)', del ganador del año pasado, Santiago Sagredo, que ha sido producida por la Cámara de la Propiedad Urbana de León como parte del primer premio. Previamente tendrá lugar la entrega de premios a los ganadores. La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo 3 de marzo.



Anacronismo y deterioro en la ciudad de La Habana. :: SANTIAGO A. SAGREDO